

GARROTÍN DEL BELE

Letra de
MIGUEL TENORIO

Música de
GENARO MONREAL

Tpo. de Garrotín

PIANO

f

C m G m D7 G m

C m G m D7 G m

D7 G m D7 G m

Con que no me far-te el só,
Con el ai-re pa' vo-lá

ni me far-te tu mi-rá,
y ca-mi-no pa' se-guá,

p

Cm6 G m Cm6 G m

The musical score is written for guitar and piano. It consists of three systems of music. The first system has four measures, the second has four measures, and the third has four measures. The piano part is marked 'PIANO' and includes dynamics like 'f' and 'p'. The guitar part includes various chords (Cm, Gm, D7, Cm6) and fretting diagrams with '3fr.' markings. The lyrics are in Spanish and are placed between the second and third systems of music.



con que a ti te quie-ra yo, te ju-ro por mi men que no me far-ta ná. _____
 con pin-re-le pa' bai-lá, pu-dien-do ar-ga-ra-bá, ¿qué más se pué pe-í? _____



No me di-gas que te or-ví-e, sa-le-ro, por-que só-lo de pen-sar-lo me mue-ro.
 Y en te-nién-do-te a mí ve-ra, sa-le-ro, ¿qué me im-por-ta a mí ni a-gos-to ni e-ne-ro?



¿Qué te quie-res tú po-né, qué te quie-res tú a-pos-tá que si tú a mí me ca-
 ¿Qué te quie-res tú po-né, qué te quie-res tú a-pos-tá, que me pí-es que cu-

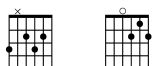
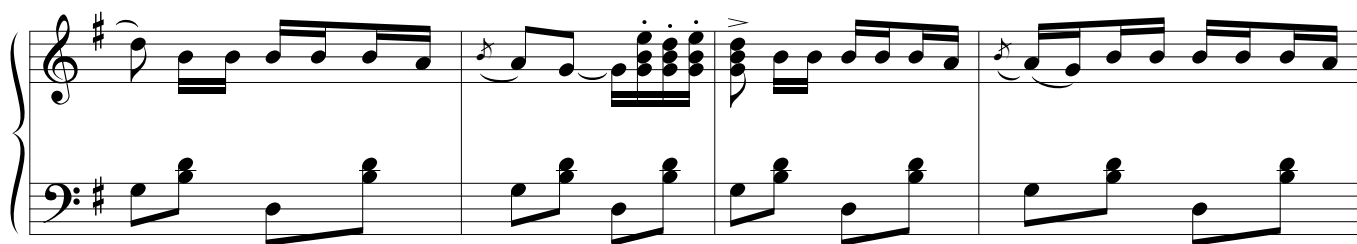


me-las, te ca-me-lo yo a ti más?
 rre-le y que me pon-go a cu-rre-lá?

Con er be-le, be-le, be-le,

qué bo-ni-ta y qué bien hue-le;—

gi-ta-ni-ta re-ne - grí-a, no me de-jes por tu



ví-a; con er be-le, be-le, bá.

Con er be-le, be-le, be-le,

ma-no-ji-to de cla-



ve-le,—

ven a-quí, pri-mi-ta her - ma-na, pa' que se-as mi sur - ta-na; con er be-le, be-le,



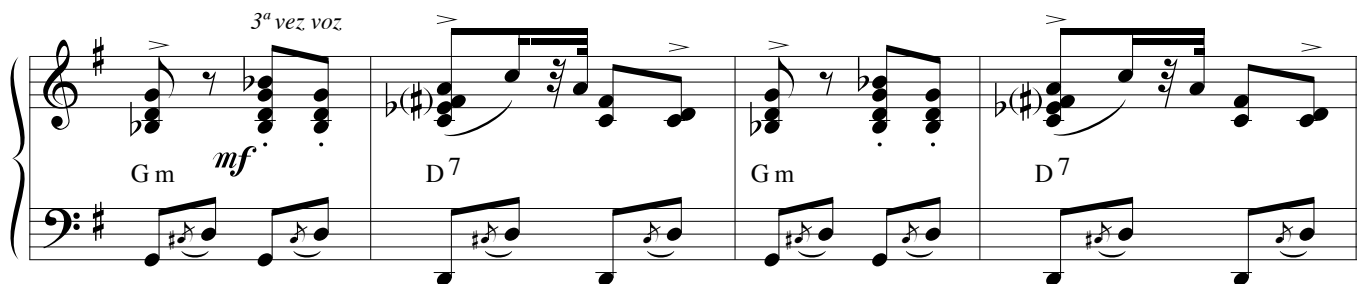
bá.



¡Ay, gre - ñú - a de Je - ri - có,

ay, gre - ñú - a,

te quie - ro





yo!



1. *f*
G m

Al $\frac{8}{8}$
y 2^a

2. (PIANO) *mf*
G

A la A
y 3^a



Vivo



3. *ff*
G m

C m

G m

1. *D 7*
G m



2. *D 7*

G m *animato*

D 7

G m



C m

G m

D 7

G m